

FASE DE LA PERSECUCIÓN RELIGIOSA EN TUCUMÁN

[illegible]

LA PRENSA DEL INTERIOR 1) Sobre desorganización de los servicios postales: habla el "Telégrafo" de Paysandú, en un

PRODUCTORES

"Banićko, que escribió en *'Al año'*", afirma que "lo que no hubier logrado, durante decenas de años, las tentaciones diurnas del ocio y la desorganización, a la vez que creían en el futuro, se lo lograron al fin".

Los productores de la zona de Banja Luka, tras haber alcanzado la solución de ese problema, le agradece referirse a las medidas adoptadas por los organismos de las industrias, que consideró favorables de entidad:

"Lo lógico y aun elemental, sería que la producción fuera contemplada por medio de un plan."

diarios a 0.10 y 0.16 en el primer y segundo trimestre, al venderse me pagaron a 0.15 y 0.10 y lo mismo en el tercer y cuarto trimestre a 0.20 en el primer y 0.15 en el segundo y 0.20 en el tercer y 0.15 en el cuarto trimestre. Me pagaron en muchas paradas de 0.20 en el primer y 0.20 en el segundo y 0.20 en el tercer y 0.20 en el cuarto trimestre. Me pagaron en muchas paradas y de

[illegible][illegible][illegible][illegible]

no diñero en las casillas y en las sombrillas. En cambio, el diñero en las casillas es de carácter profundamente religioso, y el diñero en las sombrillas es de carácter profundamente laico. El diñero en las casillas no se diferencia de otra que tiene, solo una parte de esas materias son sus prozanas, con cierre de raudales, y el diñero en las sombrillas es de carácter laico, con los resultados prácticos ofrecen el contraste de dar a pañales nuevos exámenes y más alhados.

El diñero en las casillas no puede autorizar un poder de treinta pesos, dice la puntualización, es porque la ley no la autoriza a llevar profecto.

No siendo en absoluto, es en la razón, pero es así. En un caso, el diñero en las casillas es de carácter religioso, y el diñero en las sombrillas es de carácter laico.

con amigos no sirven a la causa. Ellos se han comprometido a ser profesionales, a ser buenos, a ser justos, a ser honestos, a ser filantrópicos, a ser capaces de reconocer la utilidad de los demás, a ser capaces de hacer al pueblo pobre que haya en cuestión.

RENNAMENOS EL CATECISMO LA SRA. R. REYES

El catecismo de la Sra. R. Reyes insiste en que el niño debe ser un niño bueno, un niño justo, un niño honesto, un niño filantrópico, un niño capaz de reconocer la utilidad de los demás, un niño capaz de hacer al pueblo pobre que haya en cuestión.

Identificamos estas palabras con las palabras del catecismo de la Sra. R. Reyes. Consideramos plausible la verdad.

Pero ya sabemos lo que, detrás, si no nos esperamos, meditará que esta letra muerta, los niños, andarán todo el día en muerte y compasión.

[illegible][illegible]

en diputados que evitalo
luego para formar más per-
sonalidades por las cir-
cunstancias de Arrenda-

deberá estudiar la releva-
cia y bueno que ya se adelanta
de que no ocurre lo indebi-

Llamamiento de las Naciones Unidas

Pro Niños Desvalidos del Mundo

Una Delegación del "Llamamiento de las Naciones Unidas Pro

...ente...

El Cardenalito nordero
Sanlúcar en el año 1947

MATIGNANO, IGNACIO. «En estos
bancos, desde los años XIX, los
niños recibían permiso de la
...

...sido económico y social.
...deben, pues, aunque ya sea un poco
...

SIC TRANSIT

«Daily Telegraph» dió una noticia ensober-

se unen la Navidad.
 La Navidad es una fiesta que todos los
 años celebramos, y es una época de
 alegría y amor. En esta época, se
 intercambian regalos, se comen
 comidas especiales y se pasan
 momentos especiales con la familia.
 La Navidad es una época de
 esperanza y fe. Es una época en
 la que creemos en la paz y la
 armonía entre todos los hombres.
 La Navidad es una época de
 amor y solidaridad. Es una época
 en la que nos preocupamos por
 los demás y buscamos hacer el bien.
 La Navidad es una época de
 alegría y felicidad. Es una época
 en la que nos olvidamos de los
 problemas y nos concentramos en
 disfrutar de la vida.
 La Navidad es una época de
 esperanza y fe. Es una época en
 la que creemos en la paz y la
 armonía entre todos los hombres.
 La Navidad es una época de
 amor y solidaridad. Es una época
 en la que nos preocupamos por
 los demás y buscamos hacer el bien.
 La Navidad es una época de
 alegría y felicidad. Es una época
 en la que nos olvidamos de los
 problemas y nos concentramos en
 disfrutar de la vida.

El llamamiento por infamia desvalida, tendrá su punto máximo el 29 de febrero por intermedio del Secretario de la ONU, señor Trygve Lie.

A Uruguay le corresponde tomar parte en esta Cruzada por la niñez desvalida, ya que es la mayor generación del mundo la que está en peligro físico y moral.

Los países desarrollados, que se han comprometido a proporcionar los recursos necesarios para la infancia desvalida, no han cumplido con sus obligaciones. Los países en desarrollo, como Uruguay, están obligados a hacer todo lo posible para aliviar el sufrimiento de la infancia desvalida.

Uruguay debe ser consciente de que la infancia desvalida es un problema mundial que requiere una respuesta internacional coordinada. El país debe trabajar en estrecha colaboración con las organizaciones internacionales de la infancia, como UNICEF, para garantizar que todos los niños tengan acceso a servicios básicos de salud, educación y nutrición.

En conclusión, el llamamiento por infamia desvalida es una llamada urgente a la acción. Uruguay debe asumir su responsabilidad y contribuir activamente a la solución de este problema global.



CINE Y TEATRO

El significado de las calificaciones

Las iniciales corresponden a los siguientes calificadores: (A) aceptable; (B) bueno; (C) excelente; (D) muy bueno; (E) excepcional; (F) muy excepcional; (G) muy excepcional; (H) muy excepcional; (I) muy excepcional; (J) muy excepcional; (K) muy excepcional; (L) muy excepcional; (M) muy excepcional; (N) muy excepcional; (O) muy excepcional; (P) muy excepcional; (Q) muy excepcional; (R) muy excepcional; (S) muy excepcional; (T) muy excepcional; (U) muy excepcional; (V) muy excepcional; (W) muy excepcional; (X) muy excepcional; (Y) muy excepcional; (Z) muy excepcional.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

1) A las 14, Cortés; 2) La Vidua en sus
 Manos (A); 3) Molallas Peligando en
 el Puerto (A); 4) El Puerto de Cortés
 (A); 5) Pampa Bárbara (Ocho) (No-
 che); 6) La 1ª donde Mueren las
 Polvazas (A); 7) Pampa Mar-
 chada (A);
 MAMU. — Mst. 1. Cortés; 2) El
 Regreso de Montecristo (A); 3) El
 Puerto de Cortés (A); 4) El Principio
 del Desierto (Ocho); 5) Exploración (A);
 6) El Puerto de Cortés (A); 7) El
 Buzo del Bloque del Correo; 8)
 Perseguido (P); (P) 9) La Muerte
 del Soldado (A); 10) El Puerto de
 Cortés (A); 11) El Puerto de Cortés
 (Noche); 12) El Mst. Repetido (Ocho)
 13) Los Bollos del Díaslo (Ocho)

CORTÉS. — AV. 8 DE OCTUBRE
 LIBERTY. — Continuada a las 19
 y 50; 10 y 50; 18 y 50; 19 y 50
 y 20 y 52 y 10: Una Mano Golpeó

SCOTCH: 1. *Corita*; 2. *El Amor* (El) (C) 1940
 3. *El Amor* (El) (C) 1940
 4. *Malita Mute* (Mute); 5. *Pastora*
Tumbantes (C); 6. *Primeros*
Amor (C) 1940
 7. *Amor* (C) 1940
 8. *Amor* (C) 1940
 9. *Amor* (C) 1940
 10. *Amor* (C) 1940
 11. *Amor* (C) 1940
 12. *Amor* (C) 1940
 13. *Amor* (C) 1940
 14. *Amor* (C) 1940
 15. *Amor* (C) 1940
 16. *Amor* (C) 1940
 17. *Amor* (C) 1940
 18. *Amor* (C) 1940
 19. *Amor* (C) 1940
 20. *Amor* (C) 1940
 21. *Amor* (C) 1940
 22. *Amor* (C) 1940
 23. *Amor* (C) 1940
 24. *Amor* (C) 1940
 25. *Amor* (C) 1940
 26. *Amor* (C) 1940
 27. *Amor* (C) 1940
 28. *Amor* (C) 1940
 29. *Amor* (C) 1940
 30. *Amor* (C) 1940
 31. *Amor* (C) 1940
 32. *Amor* (C) 1940
 33. *Amor* (C) 1940
 34. *Amor* (C) 1940
 35. *Amor* (C) 1940
 36. *Amor* (C) 1940
 37. *Amor* (C) 1940
 38. *Amor* (C) 1940
 39. *Amor* (C) 1940
 40. *Amor* (C) 1940
 41. *Amor* (C) 1940
 42. *Amor* (C) 1940
 43. *Amor* (C) 1940
 44. *Amor* (C) 1940
 45. *Amor* (C) 1940
 46. *Amor* (C) 1940
 47. *Amor* (C) 1940
 48. *Amor* (C) 1940
 49. *Amor* (C) 1940
 50. *Amor* (C) 1940
 51. *Amor* (C) 1940
 52. *Amor* (C) 1940
 53. *Amor* (C) 1940
 54. *Amor* (C) 1940
 55. *Amor* (C) 1940
 56. *Amor* (C) 1940
 57. *Amor* (C) 1940
 58. *Amor* (C) 1940
 59. *Amor* (C) 1940
 60. *Amor* (C) 1940
 61. *Amor* (C) 1940
 62. *Amor* (C) 1940
 63. *Amor* (C) 1940
 64. *Amor* (C) 1940
 65. *Amor* (C) 1940
 66. *Amor* (C) 1940
 67. *Amor* (C) 1940
 68. *Amor* (C) 1940
 69. *Amor* (C) 1940
 70. *Amor* (C) 1940
 71. *Amor* (C) 1940
 72. *Amor* (C) 1940
 73. *Amor* (C) 1940
 74. *Amor* (C) 1940
 75. *Amor* (C) 1940
 76. *Amor* (C) 1940
 77. *Amor* (C) 1940
 78. *Amor* (C) 1940
 79. *Amor* (C) 1940
 80. *Amor* (C) 1940
 81. *Amor* (C) 1940
 82. *Amor* (C) 1940
 83. *Amor* (C) 1940
 84. *Amor* (C) 1940
 85. *Amor* (C) 1940
 86. *Amor* (C) 1940
 87. *Amor* (C) 1940
 88. *Amor* (C) 1940
 89. *Amor* (C) 1940
 90. *Amor* (C) 1940
 91. *Amor* (C) 1940
 92. *Amor* (C) 1940
 93. *Amor* (C) 1940
 94. *Amor* (C) 1940
 95. *Amor* (C) 1940
 96. *Amor* (C) 1940
 97. *Amor* (C) 1940
 98. *Amor* (C) 1940
 99. *Amor* (C) 1940
 100. *Amor* (C) 1940
 101. *Amor* (C) 1940
 102. *Amor* (C) 1940
 103. *Amor* (C) 1940
 104. *Amor* (C) 1940
 105. *Amor* (C) 1940
 106. *Amor* (C) 1940
 107. *Amor* (C) 1940
 108. *Amor* (C) 1940
 109. *Amor* (C) 1940
 110. *Amor* (C) 1940
 111. *Amor* (C) 1940
 112. *Amor* (C) 1940
 113. *Amor* (C) 1940
 114. *Amor* (C) 1940
 115. *Amor* (C) 1940
 116. *Amor* (C) 1940
 117. *Amor* (C) 1940
 118. *Amor* (C) 1940
 119. *Amor* (C) 1940
 120. *Amor* (C) 1940
 121. *Amor* (C) 1940
 122. *Amor* (C) 1940
 123. *Amor* (C) 1940
 124. *Amor* (C) 1940
 125. *Amor* (C) 1940
 126. *Amor* (C) 1940
 127. *Amor* (C) 1940
 128. *Amor* (C) 1940
 129. *Amor* (C) 1940
 130. *Amor* (C) 1940
 131. *Amor* (C) 1940
 132. *Amor* (C) 1940
 133. *Amor* (C) 1940
 134. *Amor* (C) 1940
 135. *Amor* (C) 1940
 136. *Amor* (C) 1940
 137. *Amor* (C) 1940
 138. *Amor* (C) 1940
 139. *Amor* (C) 1940
 140. *Amor* (C) 1940
 141. *Amor* (C) 1940
 142. *Amor* (C) 1940
 143. *Amor* (C) 1940
 144. *Amor* (C) 1940
 145. *Amor* (C) 1940
 146. *Amor* (C) 1940
 147. *Amor* (C) 1940
 148. *Amor* (C) 1940
 149. *Amor* (C) 1940
 150. *Amor* (C) 1940
 151. *Amor* (C) 1940
 152. *Amor* (C) 1940
 153. *Amor* (C) 1940
 154. *Amor* (C) 1940
 155. *Amor* (C) 1940
 156. *Amor* (C) 1940
 157. *Amor* (C) 1940
 158. *Amor* (C) 1940
 159. *Amor* (C) 1940
 160. *Amor* (C) 1940
 161. *Amor* (C) 1940
 162. *Amor* (C) 1940
 163. *Amor* (C) 1940
 164. *Amor* (C) 1940
 165. *Amor* (C) 1940
 166. *Amor* (C) 1940
 167. *Amor* (C) 1940
 168. *Amor* (C) 1940

[illegible]

DEFENSA (Miguelina) — Mat. 1; Cortas 2; Eva en el Maravoso (A); 2; Flores (E).

ZONA: AV. ITALIA

PREFIEMER. — Mat. 1; Cortas 2; Costa Indomable; 3; Caballero por una Noche (H); 4; El Huevo y Yo (C) Nueve; 1; Cortas 2; La Estrella Blanca; 3; 8 en Hacer y 1; 9; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25; 26; 27; 28; 29; 30; 31; 32; 33; 34; 35; 36; 37; 38; 39; 40; 41; 42; 43; 44; 45; 46; 47; 48; 49; 50; 51; 52; 53; 54; 55; 56; 57; 58; 59; 60; 61; 62; 63; 64; 65; 66; 67; 68; 69; 70; 71; 72; 73; 74; 75; 76; 77; 78; 79; 80; 81; 82; 83; 84; 85; 86; 87; 88; 89; 90; 91; 92; 93; 94; 95; 96; 97; 98; 99; 100; 101; 102; 103; 104; 105; 106; 107; 108; 109; 110; 111; 112; 113; 114; 115; 116; 117; 118; 119; 120; 121; 122; 123; 124; 125; 126; 127; 128; 129; 130; 131; 132; 133; 134; 135; 136; 137; 138; 139; 140; 141; 142; 143; 144; 145; 146; 147; 148; 149; 150; 151; 152; 153; 154; 155; 156; 157; 158; 159; 160; 161; 162; 163; 164; 165; 166; 167; 168; 169; 170; 171; 172; 173; 174; 175; 176; 177; 178; 179; 180; 181; 182; 183; 184; 185; 186; 187; 188; 189; 190; 191; 192; 193; 194; 195; 196; 197; 198; 199; 200; 201; 202; 203; 204; 205; 206; 207; 208; 209; 210; 211; 212; 213; 214; 215; 216; 217; 218; 219; 220; 221; 222; 223; 224; 225; 226; 227; 228; 229; 230; 231; 232; 233; 234; 235; 236; 237; 238; 239; 240; 241; 242; 243; 244; 245; 246; 247; 248; 249; 250; 251; 252; 253; 254; 255; 256; 257; 258; 259; 260; 261; 262; 263; 264; 265; 266; 267; 268; 269; 270; 271; 272; 273; 274; 275; 276; 277; 278; 279; 280; 281; 282; 283; 284; 285; 286; 287; 288; 289; 290; 291; 292; 293; 294; 295; 296; 297; 298; 299; 300; 301; 302; 303; 304; 305; 306; 307; 308; 309; 310; 311; 312; 313; 314; 315; 316; 317; 318; 319; 320; 321; 322; 323; 324; 325; 326; 327; 328; 329; 330; 331; 332; 333; 334; 335; 336; 337; 338; 339; 340; 341; 342; 343; 344; 345; 346; 347; 348; 349; 350; 351; 352; 353; 354; 355; 356; 357; 358; 359; 360; 361; 362; 363; 364; 365; 366; 367; 368; 369; 370; 371; 372; 373; 374; 375; 376; 377; 378; 379; 380; 381; 382; 383; 384; 385; 386; 387; 388; 389; 390; 391; 392; 393; 394; 395; 396; 397; 398; 399; 400; 401; 402; 403; 404; 405; 406; 407; 408; 409; 410; 411; 412; 413; 414; 415; 416; 417; 418; 419; 420; 421; 422; 423; 424; 425; 426; 427; 428; 429; 430; 431; 432; 433; 434; 435; 436; 437; 438; 439; 440; 441; 442; 443; 444; 445; 446; 447; 448; 449; 450; 451; 452; 453; 454; 455; 456; 457; 458; 459; 460; 461; 462; 463; 464; 465; 466; 467; 468; 469; 470; 471; 472; 473; 474; 475; 476; 477; 478; 479; 480; 481; 482; 483; 484; 485; 486; 487; 488; 489; 490; 491; 492; 493; 494; 495; 496; 497; 498; 499; 500; 501; 502; 503; 504; 505; 506; 507; 508; 509; 510; 511; 512; 513; 514; 515; 516; 517; 518; 519; 520; 521; 522; 523; 524; 525; 526; 527; 528; 529; 530; 531; 532; 533; 534; 535; 536; 537; 538; 539; 540; 541; 542; 543; 544; 545; 546; 547; 548; 549; 550; 551; 552; 553; 554; 555; 556; 557; 558; 559; 560; 561; 562; 563; 564; 565; 566; 567; 568; 569; 570; 571; 572; 573; 574; 575; 576; 577; 578; 579; 580; 581; 582; 583; 584; 585; 586; 587; 588; 589; 590; 591; 592; 593; 594; 595; 596; 597; 598; 599; 600; 601; 602; 603; 604; 605; 606; 607; 608; 609; 610; 611; 612; 613; 614; 615; 616; 617; 618; 619; 620; 621; 622; 623; 624; 625; 626; 627; 628; 629; 630; 631; 632; 633; 634; 635; 636; 637; 638; 639; 640; 641; 642; 643; 644; 645; 646; 647; 648; 649; 650; 651; 652; 653; 654; 655; 656; 657; 658; 659; 660; 661; 662; 663; 664; 665; 666; 667; 668; 669; 670; 671; 672; 673; 674; 675; 676; 677; 678; 679; 680; 681; 682; 683; 684; 685; 686; 687; 688; 689; 690; 691; 692; 693; 694; 695; 696; 697; 698; 699; 700; 701; 702; 703; 704; 705; 706; 707; 708; 709; 710; 711; 712; 713; 714; 715; 716; 717; 718; 719; 720; 721; 722; 723; 724; 725; 726; 727; 728; 729; 730; 731; 732; 733; 734; 735; 736; 737; 738; 739; 740; 741; 742; 743; 744; 745; 746; 747; 748; 749; 750; 751; 752; 753; 754; 755; 756; 757; 758; 759; 760; 761; 762; 763; 764; 765; 766; 767; 768; 769; 770; 771; 772; 773; 774; 775; 776; 777; 778; 779; 780; 781; 782; 783; 784; 785; 786; 787; 788; 789; 790; 791; 792; 793; 794; 795; 796; 797; 798; 799; 800; 801; 802; 803; 804; 805; 806; 807; 808; 809; 810; 811; 812; 813; 814; 815; 816; 817; 818;

[illegible][illegible]

AFOLIO. — Mat. 1^a Misterio del Artico; 2^a Asalto al Expreso (A); 3^a Chibolero Dorado; 4^a El Pantofo de la Estación (B); 5^a Historia de un Gran Amor (B); Noche; 6^a La Sogaleta (Ore); 7^a Historia de una Amora (D).

NOIMANDY. — Mat. 1^a Cortas;

21 El Legado del Tío (38)
 22 Grande Blanco (Rex: 4) La Ultima
 23 Aventura (A): 21 Gran Casino (Real)
 24 DICKY. — Mat. 14 Aventuras de
 los Cuadros Arce: 2 Profanadora
 del Elir (A): 31 Dick Tracy Detective
 (A): 41 El Vagabundo y la Seta
 (A): Historia de un Gran Amor (B)
 25 Scott: 14 Sangre Hipica (A): 21
 26 Historia de un Gran Amor (B)
 27 ARTHURS. — Cerrado por Re-

ZONA POCITOS
CASABLANCA. — Mat. 1ª Corazón Delator; 3ª El Rosal de la Vida (1); 3ª El Puente de Waterloo (0); 4ª Doble Huida (0); 3ª Los Angeles del Puerto En Fanda (A) Noche; 1ª Corazón Delator; 2ª Doble Huida (0); 3ª Los Angeles del Puerto En Fanda (A) FOCITOS. — Mat. 1ª Cortes; 2ª

El Puente de Waterloo (Ot); 3^o El
Rosar de la Vida (A); 4^o Los Angeles

